

OOSTENDSE MUZIEKGESCHIEDENIS - XIX : LEON RINSKOPF (vervolg)

---

In deze bijdrage grasduinen we eens doorheen de programma's die RINSKOPF ten gehore bracht.

Heel willekeurig kozen we hier als voorbeeld het concertseizoen 1898 en kozen daar, al even willekeurig, wat programma's uit. Het volgende valt op : de programma's waren samengesteld uit vele, kleinere, kortere nummers, uitzonderlijk een langer symphonisch werk. Bijna uitsluitend eigentijdse populaire ernstige muziek, originele stukken of bewerkingen, van nu nog gekende én van nu totaal vergeten meesters. De bron voor de programma's was "La Saison d'Ostende".

X X X

In SO van 12/6/1898 lazen we wie dat jaar de solisten van het Kursaalorkest waren :

Viool : E. DERU (portretfoto in SO van 22/7/1898),  
alto : J. JANSSENS, cello : L. MIRY, contrabas : A. WARLIMONT,  
fluit : A. STRAUWEN, hobo : DE JEAN, klarinet : SERGYSSSELS,  
fagot : A. VANDERBRUGGE, hoorn : Ch. HEYLBROECK,  
trompet : Fl. ROELS, piston : E. PIERKOT, trombone : L. MOUQUE,  
tuba : G. DORCHAIN, pauken : CNOCKAERT, harp : Juffr. P. CAROZZI

X X X

Programma van 12 juni 1898 (opening van het concertseizoen) :

- |                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| - Mars uit "La reine de Saba" | GOLDMARCK           |
| - Ouverture van "Mignon"      | A. THOMAS           |
| - Prelude van "Lohengrin"     | R. WAGNER           |
| - Fantasie op "Aïda"          | G. VERDI/ZIMMERMANN |
| - Meditatie uit "Thaïs"       | J. MASSENET         |
| solo door E. PERU             |                     |
| - Ballet uit "Faust"          | Ch. GOUNOD          |
| - Rhapsodie Hongroise         | Fr. LISZT           |

Programma van 26 juli 1898 :

- |  |                  |
|--|------------------|
| - Ouverture van "Tannhauser"             | R. WAGNER        |
| - Aria                                   |                  |
| gezongen door Gabriëlle BERNARD          |                  |
| - Aria                                   |                  |
| gezongen door Mr. DEQUESNE               |                  |
| - Fantasie op "Carmen"                   | G. RIZET/LEMAIRE |
| - Meditatie uit "Thaïs"                  | J. MASSENET      |
| solo door E. DERU                        |                  |
| - Duo                                    |                  |
| gezongen door G. BERNARD en Mr. DEQUESNE |                  |
| - Introductie en Mazurka                 | L. DELIBES       |

Programma van 21 augustus 1898 :

- |  |           |
|--|-----------|
| - Ouverture van "La terreu"                | LITOLFF   |
| - Aria uit "Romeo en Juliette"             | GOUNOD    |
| gezongen door AFFRE van de Opéra te Parijs |           |
| - "Air des Bijoux" uit "Faust"             | GOUNOD    |
| gezongen door Mevr. BOSMAN                 |           |
| - Crédo du Paysan                          | GOUBLIER  |
| gezongen door NOTE                         |           |
| - Lohengrin                                | WAGNER    |
| gezongen door Mevr. BOSMAN                 |           |
| - La coupe du roi de Thulé                 | DIAZ      |
| gezongen door NOTE                         |           |
| - Hosannah                                 | GRANIER   |
| gezongen door AFFRE                        |           |
| - Dua de Hamlet                            | A. THOMAS |
| gezongen door Mevr. BOSMAN & NOTE          |           |
| - Danse Slave                              | CHABRIER  |

Programma van 18 september 1898 :

- |  |                  |
|--|------------------|
| - Marche du Sacre                          | Paul D'ACOSTA    |
| met orgelpartij door L. VILAIN             |                  |
| - Aria uit de "Barbier de Séville"         | G. ROSSINI       |
| zang door Jules BRESOU                     |                  |
| - Proloog van "Paillase"                   | LEONCAVALLO      |
| zang door Georges BULCKE                   |                  |
| - Le roi de Thulé (uit Damnation de Faust) | H. BERLIOZ       |
| zang door Cathérine MASTIO                 |                  |
| - Fantasia op "Lohengrin"                  | R. WAGNER/DUPONT |
| - Romance de l'étoile                      | R. WAGNER        |
| zang door Jules BRESOU                     |                  |
| - Air de "Péodiade"                        | J. MASSENET      |
| zang door Georges BULCKE                   |                  |
| - Romance de Marguerite                    | H. BERLIOZ       |
| zang door Catherine MASTIO                 |                  |
| - Cortège de Bacchus                       | L. DELIPES       |

X X X

1914 zou RINSKOPF's laatste concertseizoen worden.  
Het eerste concert dat jaar ging door op zondag 21 juni met een 125 man sterk orkest.

Op het programma :

- |  |               |
|--|---------------|
| Marche Slave   | P. TCHAIKOWSY |
| Polonaise Nr. 2  | F. LISZT      |
| Air de la Flûte Enchanté                                   | W.A. MOZART   |
| solozang door Mevrouw NICOT-VAUCHELET van de Opéra Comique |               |
| Ouverture Tannhauser                                       | R. WAGNER     |

Fantasie op Lakmé  
 Largo uit Xerxes  
     solozang door Ed. LAMBERT  
 Valse du Pardon de Ploërmel  
 Marche du Couronnement C. SAINT-SAENS

L. DELIBES  
 G.F. HANDEL  
  
 G. MEYERBEER

Het programma van 22\_juni\_1914\_:

Marche des Nobles uit Tannhauser  
 Esquisses Caucasiennes  
 Air de la Bohème  
     solozang door Louis DERU  
     tenor van de opera te Boston  
 Les Erynnies  
 Ouverture Freischütz  
 Fantasie op Hänsel und Gretel  
 Romance de Carmen  
     solozang door Ed. DERU  
 Espana - Rhapsodie

R. WAGNER  
 M. IPPOLITOW-IVANOW  
 G. PUCCINI  
  
 J. MASSENET  
 C.M. WEBER  
 E. HUMPERDINCK  
 G. BIZET  
  
 E. CHABRIER

Het concert van 30 juli 1914 is het laatste vooroorlogse waarvan ik het programma kon terugvinden. Wellicht het laatste optreden van RINSKOPF te Oostende ?...

Marche Nuptiale  
     extr. Songe d'une nuit d'été  
 Danse des Morte  
     extr. de la Suite Moyen Age  
 Arioso du Prophète  
     solo Jeanne ROYER  
 Fantaisie sur un thème populaire wallon  
 Ouverture du Vaisseau Fantôme  
 Hyménée d'Esclarmonde  
 Air de la Vivandière  
     solo Jeanne ROYER  
 Ballet de Sylvia  
     Valse lente  
     Pizzicato  
     Cortège de Bacchus

F. MENDELSSOHN  
  
 A. GLAZOUNOW  
  
 G. MEYERBEER  
  
 Th. YSAÏE  
 R. WAGNER  
 J. MASSENET  
 G. GODARD  
  
 L. DELIBES

X X X

Toen de Eerste Wereldoorlog uitbrak, vluchtte RINSKOPF net als vele anderen uit Oostende weg. Hij trok naar Frankrijk. Hij werd er ziek en overleed te Deauville op 13 juni 1915, ver van familie en vrienden. Hij was 53 jaar oud geworden...

N. HOSTYN

(vervolgt)